

Sorprenditi! ai Musei Civici

Programma / Ottobre 2012 - Aprile 2013
Programme / October 2012 - April 2013

Giardini Pubblici, Largo Giuseppe Dessì
Galleria Comunale d'Arte
Tel: +39 070 6777598
www.galleriacomunalecagliari.it

Antico Palazzo di Città
Piazza Palazzo 6
Tel: +39 070 6776482

Museo d'Arte Siamese
Cittadella dei Musei
Piazza Arsenale
Tel: +39 070 651888

www.museivicicagliari.it

L'AR L'AR
TE ? TE !



Musei Civici Cagliari Programma Ottobre 2012 - Aprile 2013



MOSTRE / PAESAGGIO / ARTE PUBBLICA

Galleria Comunale d'Arte. Giardini Pubblici I Dormienti di Mimmo Paladino

Mercoledì 31 ottobre si presentano al pubblico *I Dormienti* di Mimmo Paladino. Le cinque sculture in terracotta sono collocate all'interno delle vasche antistanti la facciata della Galleria e acquistano, secondo la poetica dell'artista, un nuovo carattere nel costante confronto con il paesaggio, il Museo e le opere d'arte qui custodite ed esposte. La recente acquisizione corona il progetto di trasformare i Giardini Pubblici in un luogo di incontro collettivo e sociale, uno spazio di energia, di dialogo diretto tra presente, passato e futuro e diventa l'importante *trait d'union* tra la memoria dei luoghi e le nuove prospettive offerte dall'Arte Contemporanea.

Antico Palazzo di Città Acquisizioni degli anni '90

Mercoledì 31 ottobre si presenta al pubblico il secondo nucleo di opere acquisite negli anni '90 dalla Galleria Comunale d'Arte. Nel programma espositivo si intende valorizzare ciclicamente tutti i nuclei delle collezioni di arte contemporanea che hanno arricchito le raccolte museali dalla fine del '900.

Quartiere di Sant'Elia Mondi Possibili

Nel mese di novembre prende avvio il progetto di arte pubblica *Mondi possibili* che vede il coinvolgimento della comunità cittadina nelle diverse declinazioni artistiche e professionali e la valorizzazione del quartiere di Sant'Elia e del suo territorio. I Musei Civici, dunque, escono dalle sale espositive e dalle mura del centro storico per trasferirsi nel tessuto urbano e incidere nella città estesa.

Antico Palazzo di Città Piranese ritrovato Segni del paesaggio urbano

Giovedì 13 dicembre inaugura la mostra di arte contemporanea *Piranese ritrovato. Segni del paesaggio urbano*, curata da Anna Maria Montaldo e Gabriella Locci. La mostra è il risultato dei lavori di un gruppo selezionato di artisti chiamati, durante un workshop, a guardare la nostra città cercando una nuova visione ispirata a Giovanni Battista Piranesi. Questo progetto si inserisce in una più ampia manifestazione dedicata all'artista veneto che vede il coinvolgimento di diverse istituzioni cittadine e del Museo di Bellas Artes di Bilbao.



I Dormienti di Mimmo Paladino
Mimmo Paladino nel suo studio

Galleria Comunale d'Arte I Grandi Assenti Percorsi di ricerca a confronto

Giovedì 20 dicembre inaugura la mostra *I Grandi Assenti*. Si tratta del secondo di una serie di appuntamenti espositivi che mirano ad arricchire il percorso di visita della Collezione Ingrao con *l'incursione pacifica* di alcuni dei protagonisti che rappresentano l'altro volto dell'arte italiana di quegli anni. La mostra, organizzata in collaborazione con il Museo Fattori di Livorno, intende dar rilievo ai percorsi artistici che, per indole o per gusto, non sono stati intrapresi e approfonditi dai collezionisti Francesco Paolo Ingrao, al momento della costituzione della sua ricca raccolta. Saranno presenti, tra le altre, opere di Alberto Burri, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Emilio Vedova.

Museo d'Arte Siamese. Cittadella dei Musei. Sala mostre temporanee.

Oggetti per passione Arte giapponese nelle collezioni di Vincenzo Ragusa e Stefano Cardu

Giovedì 31 gennaio apre la mostra *Oggetti per passione. Arte giapponese nelle collezioni di Vincenzo Ragusa e Stefano Cardu* a cura di Anna Maria Montaldo e Loretta Paderni, in collaborazione con il Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini di Roma. Una selezione di preziosi e singolari oggetti provenienti dalla collezione Ragusa che illustrano la vita quotidiana della donna in Giappone nel secolo XIX, per la prima volta esposti al pubblico. Il confronto è immediato con la collezione di arte orientale esposta nelle sale del Museo Siamese, intitolato a Stefano Cardu, che si trova a due passi nello stesso complesso museale. Un'occasione per sperimentare le atmosfere evocative e magiche del mondo straordinario e affascinante dell'Estremo Oriente.

Antico Palazzo di Città Gli Spazi dell'Arte Dalla Minimal all'Optical Art

Giovedì 21 marzo inaugura la mostra *Gli Spazi dell'Arte. Dalla Minimal alla Optical Art*. L'evento completa il progetto espositivo delle opere della Collezione Contemporanea della Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, lavori che documentano le tendenze e gli indirizzi più avanzati della ricerca artistica tra la fine degli anni Sessanta e metà degli anni Settanta, in campo nazionale ed internazionale. L'esposizione comprende opere di Arte Minimal, Arte Optical, Arte Cinetica e la sezione grafica.



Piranese Ritrovato. Segni del paesaggio urbano.
Gabriella Locci, Senza titolo, 2012

COLAZIONI AD ARTE

Colazioni a km zero

Domenica 11 novembre ripartono le mattine culturali con le *Colazioni a km zero* che si svolgono alla Galleria Comunale d'Arte, all'Antico Palazzo di Città e al Museo d'Arte Siamese. L'iniziativa si svolge la domenica, a partire dalle ore 10.30, quando gli ospiti grandi e piccoli vengono accolti con una calda e gustosa colazione, realizzata esclusivamente con prodotti sani e genuini del territorio. A seguire visite guidate tematiche alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, intervallate da *performances* di musica, poesia, letteratura e laboratori per i più piccoli.

Domenica 11 novembre, ore 10.30
Galleria Comunale d'Arte
I Dormienti di Mimmo Paladino
Tecnica e materiali della scultura

Domenica 25 novembre, ore 10.30
Antico Palazzo di Città
Gli Spazi dell'Arte.
Dalla Pop Art al Concettuale.
QuizArt. Indovina l'arte

Domenica 13 gennaio, ore 10.30
Antico Palazzo di Città
Piranese ritrovato.
Segni del paesaggio urbano.
I segreti dell'incisione. Tecniche antiche e contemporanee

Domenica 20 gennaio, ore 10.30
Galleria Comunale d'Arte
I Grandi Assenti.
Percorsi di ricerca a confronto.
Intervento musicale

Domenica 10 febbraio, ore 10.30
Antico Palazzo di Città
Fondo Ceramico Ingrao
Dimostrazioni tecniche di decorazione della ceramica

Domenica 3 marzo, ore 10.30
Galleria Comunale d'Arte
Collezione d'arte sarda
Autobiografia di Francesco Ciusa con Gianluca Medas

Domenica 24 marzo, ore 10.30
Antico Palazzo di Città
Gli Spazi dell'Arte.
Dalla Minimal all'Optical Art.
Intervento musicale

Domenica 14 aprile, ore 10.30
Museo d'Arte Siamese
Arte giapponese nelle collezioni di Vincenzo Ragusa e Stefano Cardu
La cerimonia del tè

Tutte le iniziative e le attività dei Musei Civici sono supportate per le scuole dai servizi educativi. Per informazioni e prenotazioni: www.museicivicicagliari.it / visite@galleriacomunalecagliari.it



Acquisizioni degli anni '90
Gianfranco Pintus, Senza titolo, 1985

CONFERENZE

Alfabeto dell'Arte Vi conduciamo nei grandi musei del mondo

Giovedì 24 gennaio parte la nuova edizione dell'*Alfabeto dell'Arte*, il ciclo di conferenze organizzato ogni anno per avvicinare il grande pubblico all'arte. Il programma, curato da Anna Maria Montaldo e tenuto dagli storici dell'arte che lavorano all'interno dei Musei Civici di Cagliari, è dedicato quest'anno alla scoperta dei più importanti musei del mondo, un viaggio virtuale tra i grandi capolavori in essi custoditi ed esposti. Gli otto incontri si svolgono tra la Galleria Comunale d'Arte e l'Antico Palazzo di Città.

Giovedì 24 gennaio, ore 17.00
Galleria Comunale d'Arte
La Galleria degli Uffizi di Firenze
Stefania Mele

Giovedì 7 febbraio, ore 17.00
Galleria Comunale d'Arte
La Galleria Nazionale di Capodimonte di Napoli
Tiziana Ciocca

Giovedì 14 febbraio, ore 17.00
Galleria Comunale d'Arte
Il Museo del Novecento di Milano
Marzia Marino

Giovedì 28 febbraio, ore 17.00
Galleria Comunale d'Arte
Il Museo Morandi di Bologna
Cristina Pittau

Giovedì 14 marzo, ore 17.00
Antico Palazzo di Città
Il Museo del Prado di Madrid
Stefania Mele

Giovedì 4 aprile, ore 17.00
Antico Palazzo di Città
Il Metropolitan Museum of Art di New York
Tiziana Ciocca

Giovedì 11 aprile, ore 17.00
Antico Palazzo di Città
Il Musée du Louvre di Parigi
Marzia Marino

Giovedì 18 aprile, ore 17.00
Antico Palazzo di Città
Il Musée d'Orsay di Parigi
Cristina Pittau

Civic Museum Cagliari Programme October 2012 - April 2013



EXHIBITIONS / LANDSCAPE / PUBLIC ART

The Municipal Art Gallery - The Public Gardens Mimmo Paladino's Dormienti

On Wednesday 31 October Mimmo Paladino's *Dormienti* are presented to the public. The five terracotta sculptures are placed inside basins in front of the façade of the Gallery and thus assume a new personality in their ongoing comparison with the landscape, the museum and the works of art housed and on display here, following the poetics of the artist. This recent acquisition crowns the project of transforming the Public Gardens into a collective and social meeting place, a space of energy and dialogue between present, past and future, to become an important *trait d'union* between the memory of places and the new prospects offered by contemporary art.

Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall) Acquisitions of the 1990s

On Wednesday 31 October the second group of works acquired in the 1990s by the Municipal Art Gallery is presented to the public. In the programme of the exhibition the central idea is to present cycles of all the groups in the collections of contemporary art that enhanced the museum collections at the end of the 20th century.

The Sant'Elia Quarter Possible Worlds

The month of November will see the inauguration of *Possible Worlds*, a public art project with the involvement of the town's community in the different forms of art and professions to add to the Sant'Elia quarter and its surroundings. The Civic Museums thus abandon their exhibition rooms and the walls of the old town centre to move into the urban tissue and thus involve the vaster urban area.

Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall) Piranese rediscovered Signs of the urban landscape

Thursday 13 December sees the inauguration of the exhibition of contemporary art titled *Piranese Rediscovered. Signs of the urban landscape*, curated by Anna Maria Montaldo and Gabriella Locci. The exhibition is the result of the work of a group of selected artists called in during a workshop to observe our town in search of a new point of view inspired by the works of Giovanni Battista Piranesi. This project is part of a farther-reaching manifestation dedicated to the artist from the Veneto region involving different civic institutions and the Museo de Bellas Artes of Bilbao.



Oggetti per passione. Arte giapponese nelle collezioni di Vincenzo Ragusa e Stefano Cardu.
Scatola portadolci in avorio, Giappone, sec. XIX

The Municipal Art Gallery The Great Absentees Research itineraries compared

Thursday 20 December inaugurates the exhibition *The Great Absentees*. This is the second of a series of exhibitions aimed at enriching the series of visits to the Ingrao Collection with the "pacific incursion" of some of the protagonists representing the other face of Italian art in those years. The exhibition, organized together with the Fattori Museum of Livorno, has as its aim the promotion of artistic itineraries which, by temperament or taste, were not undertaken and followed by the art collector Francesco Paolo Ingrao at the time he began his vast collection. Among others, the works of Alberto Burri, Lucio Fontana, Renato Guttuso and Emilio Vedova will be on display.

The Museum of Siamese Art, Citadella dei Musei. Temporary exhibition rooms.

Objects for passion Japanese art in the collections of Vincenzo Ragusa and Stefano Cardu

Thursday 31 January will see the opening of the exhibition titled *Objects for passion: Japanese art in the collections of Vincenzo Ragusa and Stefano Cardu* curated by Anna Maria Montaldo and Loretta Paderni, together with the Luigi Pigorini National Museum of Prehistory and Ethnography of Rome. This is a selection of precious and unique objects coming from the Ragusa Collection that illustrate the everyday life of Japanese women in the 19th century, on display to the public for the first time. The comparison is immediate with the Stefano Cardu Collection of Oriental Art exhibited in the rooms of the Museum of Siamese Art, just a short distance away in the same museum complex. An occasion to experience the evocative and magic atmospheres of the extraordinary and fascinating world of the Far East.

Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall) The Spaces of Art From Minimal to Optical Art

On Thursday 21 March there will be the inauguration of the exhibition *The Spaces of Art. From Minimal to Optical Art*. This event marks the end of the plan for the exhibition of the works in the Contemporary Collection of Cagliari's Municipal Art Gallery, works that document the tendencies and most advanced trends of artistic research between the end of the 1960s and the middle of the 1970s in both Italian and international art. The exhibition includes works of Minimal Art, Optical Art, Kinetic Art and the section devoted to graphics.



I Grandi Assenti. Percorsi di ricerca a confronto.
Mario Nigro, Opera n. 3, 1954

ART BRUNCHES

Brunches at Zero Kilometres

On Sunday 11 November the mornings of culture begin once again with the *Brunches at Zero Kilometres* which take place at the Municipal Art Gallery, the Old Town Hall and the Museum of Siamese Art. This Sunday initiative starts at 10.30 am, when adults and young guests are greeted with a hot and tasty brunch served with only locally produced healthy and genuine foods. This is followed by thematic guided visits to the permanent collections and temporary exhibitions, with intervals featuring musical interludes, poetry and prose readings and workshops for children.

Sunday 11 November, 10.30 am
The Municipal Art Gallery
Mimmo Paladino's Dormienti
The techniques and materials of sculpture

Sunday 25 November, 10.30 am
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Spaces of Art.
From Pop Art to the Conceptual.
QuizArt

Sunday 13 January, 10.30 am
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
Piranese rediscovered.
Signs of the urban landscape.
The secrets of engraving. Old and contemporary techniques

Sunday 20 January, 10.30 am
The Municipal Art Gallery
The Great Absentees.
Research itineraries compared.
Musical interlude

Sunday 10 February, 10.30 am
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
Ceramics in the Ingrao Collection
Demonstrations of the techniques of decorating ceramics

Sunday 3 March, 10.30 am
The Municipal Art Gallery
Sardinian art
The Autobiography of Francesco Ciusa, with Gianluca Medas

Sunday 24 March, 10.30 am
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Spaces of Art.
From Minimal to Optical Art.
Musical interlude

Sunday 14 April, 10.30 am
The Museum of Siamese Art
Japanese art in the collections of Vincenzo Ragusa and Stefano Cardu
The tea ceremony

All the initiatives and activities of the Civic Museums are organized for schools by the educational services. For information and bookings: www.museicivicicagliari.it / visite@galleriacomunalecagliari.it

CONFERENCES

The Alphabet of Art We take you to the world's greatest museums.

Thursday 24 January sees the beginning of the new edition of the *Alphabet of Art*, the series of lectures organized every year to bring the general public closer to art. The programme, curated by Anna Maria Montaldo with lectures by the art historians who work at Cagliari's civic museums, this year is devoted to the discovery of the world's most important museums, a virtual journey in search of the great masterpieces conserved and exhibited in them. The eight appointments are at the Municipal Art Gallery and the Antico Palazzo di Città.

Thursday 24 January, 5 pm
The Municipal Art Gallery
The Uffizi Gallery in Florence
Stefania Mele

Thursday 7 February, 5 pm
The Municipal Art Gallery
The National Gallery of Capodimonte in Naples
Tiziana Ciocca

Thursday 14 February, 5 pm
The Municipal Art Gallery
The Museum of the Twentieth Century in Milan
Marzia Marino

Thursday 28 February, 5 pm
Municipal Art Gallery
The Morandi Museum in Bologna
Cristina Pittau

Thursday 14 March, 5 pm
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Prado Museum in Madrid
Stefania Mele

Thursday 4 April, 5 pm
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Metropolitan Museum of Art in New York
Tiziana Ciocca

Thursday 11 April, 5 pm
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Musée du Louvre in Paris
Marzia Marino

Thursday 18 April, 5 pm
Antico Palazzo di Città (The Old Town Hall)
The Musée d'Orsay in Paris
Cristina Pittau



Gli Spazi dell'Arte. Dalla Minimal all'Optical Art.
Luigi Mazzei, Farfalla, 1969