

Cagliari Monumenti Aperti 2014

Diciottesima edizione

Oltre la città di pietra

Oltre la città di pietra. Questo il tema scelto dal comitato tecnico per la diciottesima edizione di Cagliari Monumenti Aperti in programma nel capoluogo sardo sabato 10 e domenica 11 maggio quando saranno aperte gratuitamente le porte di 67 monumenti.

Nella stessa data la manifestazione si terrà, per il quinto anno consecutivo, anche a Bosa giunta quest'anno seconda nell'ambita graduatoria dei borghi più belli d'Italia.

Un tema che caratterizza Cagliari fin dal nome fenicio di Karalis, appunto città di pietra. Le pietre più evidenti sono nelle due imponenti e bellissime torri pisane del '300 e nelle poderose fortificazioni che corrono per tutto il perimetro del Castello, rivelando bastioni, rivellini, spalti, a testimonianza dell'antica funzione di difesa, ininterrottamente sviluppata dal tempo dei Pisani fino ai Piemontesi, fino al monumentale Bastione di Saint Remy (fine 1800) che risalta nel suo calcare bianco. E in onore ai primi insediamenti proto sardi prima e fenici poi, che **il focus della manifestazione è quest'anno incentrato sul Colle di Bonaria**. Sul colle, insieme all'antico cimitero monumentale, sorge il trecentesco santuario edificato dai catalani, affidato ai frati mercedari e dedicato alla Madonna di Bonaria. Un culto molto sentito in Sardegna, tanto che, come ha ricordato Papa Francesco Bergoglio nell'ultima visita in città lo scorso 22 settembre, Buenos Aires, capitale dell'Argentina, deve il suo nome a questo culto: *"...perché fra la città di Buenos Aires e Cagliari c'è una fratellanza per una storia antica. Proprio nel momento della fondazione della città di Buenos Aires, il suo fondatore voleva nominarla «Città della Santissima Trinità», ma i marinai che lo avevano portato laggiù erano sardi e loro volevano che si chiamasse «Città della Madonna di Bonaria». Vi fu una disputa fra di essi e alla fine hanno trovato un compromesso, così che il nome della Città risultò lungo: «Città della Santissima Trinità e Porto di Nostra Signora di Bonaria». Ma essendo tanto lungo, sono rimaste le due ultime parole: Bonaria, Buenos Aires, in ricordo della vostra icona della Madonna di Bonaria."*

La manifestazione rappresenta uno degli appuntamenti di punta del programma di eventi predisposto dal Comune di Cagliari nell'ambito della candidatura a Capitale Europea della Cultura 2019.

L'inaugurazione è prevista sabato 10 maggio alle ore 10.30 nel Parco di Tuvixeddu, con ingresso da via Falzarego.

I monumenti saranno aperti sabato 10 e domenica 11, con orario continuato, dalle 9 alle 20

ZTL IN CASTELLO

Il Comune di Cagliari comunica che per le giornate di sabato 10 e domenica 11 maggio in tutte le strade del quartiere Castello sarà estesa, in aggiunta alla limitazione già esistente, la Zona a Traffico Limitato che prevede pertanto il divieto d'accesso dalle 9 – 20. Si ringraziano i City Angels di Cagliari per il servizio di sorveglianza ai varchi.

LA MANIFESTAZIONE

Cagliari Monumenti Aperti è un evento organizzato dall'**Associazione Culturale Imago Mundi ONLUS**, in qualità di coordinatore della rete regionale di *Monumenti Aperti*, e dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari**; è supervisionato da un Comitato Scientifico Regionale e a livello locale da un Comitato Tecnico.



Confermata la partecipazione alla manifestazione di circa **5000 volontari**, appartenenti a diversi gruppi, associazioni, enti e scuole, che accolgono i visitatori guidandoli, gratuitamente, alla scoperta di beni archeologici, storico-artistici e ambientali della città.

Monumenti Aperti è nata nel 1997 con la volontà di aprire dei luoghi, solitamente inaccessibili, appartenenti al patrimonio storico-artistico del capoluogo sardo. La crescita dei siti resi fruibili è stata enorme: dai 33 della prima edizione si è giunti agli oltre 100 degli ultimi anni. Dal 2013 è infine prevalsa la linea delle edizioni tematiche, con una scelta dei monumenti effettuata per l'attinenza al tema indicato. Alle visite ai monumenti si è ormai affiancato un programma sempre più nutrito di animazioni musicali, letterarie, di installazioni sonore ed esibizioni teatrali nei monumenti e nelle piazze che contribuisce a rendere la Manifestazione ancora più coinvolgente e stimolante anche per i più piccoli, cui sono dedicate numerose iniziative..

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Confermato anche per questa edizione il **Premio di rappresentanza della Presidenza della Repubblica Italiana**, che si rinnova ormai da otto anni con l'invio di una medaglia celebrativa. Per il secondo anno consecutivo, il Presidente del Senato Pietro Grasso ha invece riconosciuto il **Patrocinio del Senato della Repubblica**. Per la prima volta *Monumenti aperti* riceve il **Patrocinio anche dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**.

Inoltre a testimonianza del successo che la manifestazione riscuote su tutto il territorio sardo gli **Assessorati regionali del Turismo** e della **Pubblica Istruzione e Beni culturali** continuano a finanziarla senza soluzione di continuità sin dall'edizione 2005. *Monumenti Aperti* è anche sostenuta dalle Presidenze della Giunta e del Consiglio Regionale.

Anche quest'anno la manifestazione è sostenuta, a livello locale, dagli Assessorati alla Cultura, al Turismo e alle Politiche Sociali del Comune di Cagliari.

TOUR REGIONALE... E NON SOLO

L'edizione 2014 coinvolgerà in Sardegna **45** comuni distribuiti in **5 fine settimana** dal 3 maggio al 1 giugno aprendo oltre 600 monumenti dal nord al sud dell'Isola, dalle coste alle aree montane interne. **Quest'anno inoltre, per la prima volta, la manifestazione varcherà le coste sarde per approdare in Piemonte nel paese di Santo Stefano Belbo dove nel 1908 nacque il grande Cesare Pavese**. Una partecipazione che porta complessivamente a 46 i comuni aderenti.

PARTNERSHIP E SPONSOR

Contribuiscono alla manifestazione la **Fondazione Banco di Sardegna e Sardex**, il circuito di credito commerciale. *Monumenti Aperti* si avvale della partnership del **Consorzio Camù**, che garantisce la promozione e la comunicazione, di **Confcommercio**, di **Arti Grafiche Pisano** che realizza la stampa dei materiali promozionali, **Confesercenti** e Centro Commerciale Naturale Centro Storico per l'iniziativa *Gusta la Città*, radicata in numerosi centri dell'Isola che ha coinvolto dal 2011 oltre 200 esercizi commerciali. Importante operazione di co-marketing con **Tiscali** che per tutto il mese di maggio ospiterà nella Home di Tiscali.it due milioni di visualizzazioni del banner pubblicitario della manifestazione. Ai clienti Tiscali della Sardegna e del Piemonte sarà anche inviata, sotto forma di newsletter, una DEM (Direct Email Marketing) promozionale della manifestazione, per un totale di 160.000 utenti. Sostengono *Monumenti Aperti* da quest'anno anche due importanti marchi: **Conad**, **Sarda EDP** e **Goinsardina**. Media partner di quest'anno saranno l'emittente televisiva privata **Videolina**, **Radio X**, **UniCa Radio** e **Radio Magica**. Sponsor tecnici locali infine: **Piramis Group**, **Vodafone**, **My store** e **CoopService**.



LE NOVITÀ DELLA DICOTTESIMA EDIZIONE

Sono **4** le novità assolute di questa edizione di *Monumenti Aperti* e **3** i percorsi itineranti

Area Archeologica Viale Trieste 105

L'area archeologica di viale Trieste ubicata al civico 105, si trova al di sotto del parcheggio interno dell'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio. Si tratta di un sito pluristratificato di carattere insediativo, databile fra l'età repubblicana e il tardo impero, che si inserisce nel circuito della Cagliari romana di cui si individua il fulcro presso l'attuale piazza del Carmine.

Istituto Nautico "Buccari" e mostra sul porto di Cagliari

La scuola nasce come Istituto Tecnico Nautico autonomo nell'anno scolastico 1923/24 e nel 1926 assume la denominazione attuale a ricordo della famosa impresa nota come "Beffa di Buccari". Fra gli anni Trenta e Quaranta la sede fu trasferita prima nella Marina, poi in Viale Diaz e quindi nella sede attuale di Viale Colombo. Dal 1960 ad oggi l'istituto ha promosso varie ristrutturazioni che hanno migliorato e adeguato il complesso alle nuove esigenze didattiche, educative e formative.

La visita all'Istituto sarà anche occasione per ammirare l'interessante mostra sul Porto di Cagliari, e militare.

Sotterranei Istituto Salesiani Viale Fra Ignazio

Il cunicolo si trova nel cortile interno dell'Istituto e presenta due rampe di scale. Rivestito di cemento solo nel primo tratto, a quota inferiore è scavato nella nuda roccia. La galleria ha una sezione uniforme (280 cm di larghezza per 230 di altezza) ed un rudimentale impianto elettrico con porta-lampade in bachelite che corre a tratti lungo la galleria.

Torre Passarina - Porta Cristina

La Torre Passarina, con la sua gemella 'Tedeschina', chiudeva il fronte nord del Castello. Oggi è visibile, solo in parte, nella piazza Arsenale, sul lato destro del Palazzo delle Seziato, e nel Viale Buoncammino, sulla sinistra, svoltando da Porta Cristina.

Laboratorio restauro – Colle di Bonaria

Il personale operante nella struttura illustrerà le funzionalità delle varie sezioni, gli studi in corso, e avrà il piacere di guidare i visitatori in un'affascinante ed insolito percorso, sospeso tra il mondo microscopico e quello macroscopico, all'interno della filiera del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali nelle articolate fasi.

Non è una novità il Museo Archeologico Nazionale, ma lo è di sicuro la mostra allestita al suo interno che presenta i Giganti di Mont'e Prama, che certamente non mancheranno di attirare l'attenzione di migliaia di visitatori.

Oltre ai siti selezionati in quanto attinenti al tema scelto e che saranno presentati, come sempre, dai volontari della manifestazione, l'amministrazione comunale, unitamente ai proprietari di alcuni monumenti non ha voluto rinunciare a dare la possibilità ai visitatori di accedervi anche in questa particolare edizione di Cagliari Monumenti Aperti. Questo l'elenco: il Centro della Cultura Contadina, la Chiesa dei SS. Giorgio e Caterina, il Convitto Nazionale di Cagliari, il Museo Cardu, il Museo delle Ferrovie della Stato, Palazzo Fois, il Parco delle Rimembranze, la Società degli Operai, e il Teatro Lirico.

I PERCORSI

Quest'anno in occasione dell'iniziativa **Sentieri (in)interrotti**, nata nell'edizione 2012, sono stata ideati **tre percorsi** attinenti il tema della città di pietra. Il **Trentapiedi dei Monumenti** che consiste in una passeggiata guidata alla scoperta dell'Area di Bonaria, a percorrere un itinerario alla scoperta delle vicende, dei monumenti, dei resti archeologici e degli scorci particolari di quella parte della città che oggi fa riferimento alla Basilica di Nostra Signora di Bonaria. Grazie al sistema progettato dagli studenti dell'Università di Cagliari



coinvolti nell'attività del **Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali**, il quartiere nel suo complesso potrà essere riscoperto come sito culturale di cui riappropriarsi.

Il secondo **All'origine della città di pietra: Cagliari sull'acqua** porterà i visitatori nell'area di Molentargius, con un percorso pedonale grazie all'**Associazione per il Parco Città del Sale** e infine il **Percorso naturalistico Sella del Diavolo** a cura del **C.A.I. Gruppo Grotte Cagliari - Sezione di Cagliari**.

INIZIATIVE SPECIALI

Nel corso della Manifestazione sarà possibile visitare, con ingresso gratuito, numerose mostre, partecipare a conferenze, concerti, presentazione di libri e altre iniziative (**elenco completo nella Guida e nel sito della manifestazione**).

Fra le principali segnaliamo:

CULTURA SENZA BARRIERE

Grazie alla collaborazione con la **Soprintendenza BAPSAE per le province di Cagliari e Oristano l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus** esporrà, presso Il Ghetto 15 riproduzioni di reperti storico-archeologici della mostra permanente di manufatti Pietro Casula di via del Platano 27 a Cagliari, realizzati a cura del Museo Tattile, i reperti riproducono in scala elementi del patrimonio storico archeologico della Sardegna. L'**UNIVOC**, attraverso i suoi volontari non vedenti, curerà il servizio di assistenza ai visitatori, dando loro lungo il percorso dell'esposizione tutti gli elementi cognitivi sulle opere esposte.

L' **ENS (Ente Nazionale Sordi) Sezione Provinciale di Cagliari** effettuerà il giorno sabato 10 maggio la visita guidata per i sordi in lingua italiana dei segni (LIS) presso il Complesso Mercedario di Bonaria. Si parte alle ore 10 dal piazzale prospiciente la Basilica. La visita sarà condotta da guide esperte di LIS ma sarà anche presente anche un interprete professionista. Info: Luciana Ledda 347 3718767

I ragazzi dell' **ANFFAS Onlus Cagliari - Associazione Nazionale per famiglie di persone con disabilità intellettive e/o relazionali** si occuperanno dell'accoglienza dei visitatori presso il Palazzo dell'Università.

Anche quest'anno, grazie alla collaborazione dell'**Associazione Futuribile e dell'Associazione Bambini Cerebrolesi** Abc, delle Consulte Provinciale e Comunale dei disabili si terrà un mini tour. La partenza è prevista domenica 11 maggio alle ore 16.00 all'ingresso dei nuovi Giardini sotto le mura siti in Viale Regina Elena, il tour proseguirà con la visita del Bastione Santa Caterina, della scuola Santa Caterina, della Torre dell'Elefante e si concluderà con la visita alla Collezione Piloni la Biblioteca Universitaria e a Sala Settecentesca.

AMICO BUS. Il servizio porta a porta di CTM SpA dedicato alle persone che non possono utilizzare il servizio di trasporto pubblico di linea, con disabilità, invalidi civili, anziani ultra sessantenni non autosufficienti ed altri con limitazioni psicofisiche, beneficiari di agevolazioni tariffarie regionali sui trasporti pubblici. Il servizio normalmente è programmato dal lunedì al sabato mattina, ma in occasione di **Cagliari Monumenti Aperti 2014**, CTM attiverà Amicobus nelle giornate di sabato 10 Maggio, dalle ore 10.00 alle ore 20.00 (con prenotazione fatta il venerdì entro le 18:00) e domenica 11 Maggio dalle ore 9.00 alle ore 20.00 (con prenotazione fatta il sabato entro le 10:00), prevedendo come destinazioni i soli Monumenti interessati dalla manifestazione. Nelle giornate di sabato e domenica non è prevista la presenza dell'assistente di bordo.

I loghi inseriti nella scheda del monumento in corrispondenza della linea bus, indicano le diverse modalità di accessibilità ai mezzi del CTM.



I RACCONTI DI MONUMENTI APERTI

Per il sesto anno si rinnova l'appuntamento con *I racconti di Monumenti Aperti*, che in questa edizione è affidato al giornalista e direttore del quotidiano L'Unione Sarda **Anthony Muroli**. *Il destino di Bonaria* è il titolo del racconto che verrà letto dallo stesso autore con le musiche live di Matteo Sau, **domenica 11 maggio alle ore 11** nel Teatro dell'oratorio dei Padri Mercedari sul colle di Bonaria. Nel racconto, ambientato nei giorni nostri, un nipote ascolta affascinato dalla voce del nonno le storie di guerre e santi che hanno animato nei secoli il Colle di Bonaria e di come queste abbiano varcato l'oceano per approdare fin nelle coste dell'Argentina.

Il racconto è pubblicato integralmente nella guida alla manifestazione.

Nelle passate edizioni hanno contribuito con un loro racconto anche Michela Murgia, Marcello Fois, Gianluca Floris, Enrico Pau, Mario Gelardi, Massimiliano Medda, Vito Biolchini insieme ad Armando Serri, Giorgio Todde, Paolo Maccioni, Paolo Fresu, Davide Catinari, Rossella Faa e Gianni Zanata.

ATTIVITA' PER BAMBINI

Ospite di questa edizione 2014 sarà **Luigi Dal Cin**. L'autore ferrarese, Premio Andersen 2013 e fra i più importanti scrittori per l'infanzia italiani, ha pubblicato un centinaio di libri di narrativa per ragazzi, lavorando sia in Italia, sia all'estero. Dal Cin, da molti anni si interessa alla narrazione del patrimonio culturale italiano. Per *Monumenti Aperti* con gli studenti di una scuola elementare di Elmas un progetto dedicato ai più piccoli, ispirato alla narrazione della storia del Colle di Bonaria e del misterioso arrivo in città della statua della Madonna in un baule trasportato dal mare.

Il progetto, intitolato **Le parole della bellezza**, presenta due racconti originali intitolati, *La candela nella tempesta*, scritti da Luigi Dal Cin con i bambini della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Monsignor Saba" di Elmas e messi in scena grazie alla regia dell'attore e regista **Fabio Marceddu** e del musicista **Antonello Murgia** del Teatrodallarmadio. Appuntamento sabato 10 alle 16:30 e alle 18:00; domenica 11 alle 16:30 e alle 18:00 nel Teatro dell'oratorio dei Padri Mercedari sul colle di Bonaria.

Radio Magica, la web radio dedicata al mondo dell'infanzia, trasmetterà da sabato 10 il racconto realizzato a Cagliari. Il racconto sarà ospitato nel sito della radio nell'apposita sezione *Miniserie* (www.radiomagica.org).

Un racconto è pubblicato integralmente nella guida alla manifestazione.

Numerosi anche i laboratori fra cui ricordiamo:

Lo sguardo che crea (sabato e domenica dalle 10.00 alle 13.00): ancora da un'idea di Luigi Dal Cin, gli studenti della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Monsignor Saba" di Elmas hanno nelle scorse settimane osservato attentamente e scovato forme inconsuete, fotografandole. Queste fotografie sono state rielaborate graficamente e ora diventano una bella mostra allestita nella Sala della Terrazza. E saranno proprio loro ad accogliere i coetanei per guidarli alla scoperta di tanti nuovi particolari dell'Exma' e realizzare nuovi disegni.

Relazioni (In)visibili. Nel dipartimento di Architettura, Chiostro via Santa Croce 59 (per gli orari consultare la guida). Il laboratorio, tenuto dall'associazione "CultArch- Architettura e Cultura", e che si terrà sia sabato che domenica, esplorerà insieme ai bambini, le relazioni non solo fisiche e materiali della città, ma anche quelle immateriali, che si sviluppano tra i vuoti e i pieni della città e tra gli abitanti e il costruito.

Regine, draghi e principesse. Laboratorio per bambini di scenografia, costume e trucco condotto da Marco Nateri per il Teatro Lirico di Cagliari (nella sola giornata di domenica). I bambini, muniti di carta, cartone e cartoncini colorati pronti ad esser tagliati, piegati, curvati, dipinti con le loro piccole e abili mani faranno diventare scenografia e costumi... un mondo di carta e gioco sulle note dei grandi compositori!



Per il terzo anno si ripropone l'iniziativa **Piccoli Reporter**. Fra le strade del quartiere Castello e sul Colle di Bonaria, quaranta piccoli studenti della Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo "Monsignor Saba" di Elmas, fotograferanno la città e i suoi monumenti e intervisteranno i visitatori. Le foto e le interviste raccolte diventeranno un originale video racconto della manifestazione vista ad altezza di bambino.

Per l'elenco completo si rimanda alla Guida della Manifestazione.

GUSTA LA CITTÀ

Per l'undicesimo anno si ripropone l'esperienza di **Gusta la città**: grazie al sostegno dell'Assessorato al Turismo del Comune di Cagliari e alla collaborazione con il Centro Commerciale naturale Consorzio Cagliari Centro Storico, oltre **40** tra bar e ristoranti apriranno la loro attività nelle giornate di *Cagliari Monumenti Aperti* affinché la manifestazione abbia un maggior successo e possa contribuire a far diventare Cagliari una vetrina interessante per il turismo e per il rilancio del commercio cittadino. **(elenco completo degli esercenti aderenti nella Guida ai monumenti)**

MONUMENTI IN MUSICA & SPETTACOLI

25 i concerti e gli spettacoli gratuiti, che nelle giornate di sabato e domenica si terranno grazie alla disponibilità delle tante associazioni musicali presenti a Cagliari. **Le esibizioni sono previste nei seguenti monumenti:** Basilica di San Saturnino, Basilica di Santa Croce, Biblioteca Universitaria, Cittadella dei Musei, Ghetto, Chiesa di San Lorenzo, Chiesa di Sant'Efisio, Cripta di Santa Restituta, Chiesa della Purissima, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo dell'Università, Palazzo di città, Palazzo Siotto, Search, Teatro Massimo e Torre di San Pancrazio.

Nella Basilica di San Saturnino, nella Chiesa di Santa Rosalia, al Ghetto, al Teatro Massimo e al Teatro Lirico le visite guidate saranno accompagnate da interventi musicali dei giovani strumentisti del Conservatorio Statale di Musica G.P. Da Palestrina.

Infine domenica 11 maggio a partire dalle ore 10, l'Associazione Memoriae Milites si esibirà presso la villa di Tigellio nella rievocazione storica di un funerale romano. Il corteo proseguirà sino alla necropoli di Tuvixeddu dove si terrà il rito della sepoltura del defunto.

UFFICIO STAMPA E SOCIAL MEDIA

All'indirizzo **www.monumentiaperti.com** è possibile avere accesso informazioni, sempre aggiornate, e a materiali video fotografici che restituiranno in modo più completo il "racconto" della manifestazione, dei luoghi che la ospitano e il dialogo con quanti vorranno percorrere la Sardegna con *Monumenti Aperti*.

Le informazioni vengono garantite sia dall'attività dell'ufficio stampa per tutte le **testate giornalistiche** e dal social media team.

Monumenti Aperti è presente su **Facebook** con la pagina pubblica Monumenti Aperti Sardegna e sui profili **Twitter** e **Instagram** con il profilo @monumentiaperti. Il **tag ufficiale** della manifestazione di questa edizione è #maperti14.

La comunicazione della XVIII edizione si arricchisce di nuovi elementi e di un prezioso apporto grazie alle istituzioni universitarie presenti a Cagliari. Per la prima volta si sperimenta la formazione di un social media team, nato dalla collaborazione tra l'Ufficio Stampa e Comunicazione del Consorzio Camù, @insopportabile



(influencer della rete) e i dipartimenti universitari di Storia, Beni Culturali e Territorio e di Scienze della Comunicazione dell'Università di Cagliari.

COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA'

A seguito di un ciclo di incontri di formazione e di approfondimento su metodologie e strategie di comunicazione in ambito culturale sui canali Facebook, Twitter e Instagram, un gruppo di 30 studenti delle due facoltà sarà presente a Cagliari con i profili Twitter dei monumenti più importanti e animeranno la manifestazione fornendo informazioni in tempo reale direttamente dai luoghi protagonisti delle visite guidate. Dalla collaborazione tra i due dipartimenti universitari di Storia, Beni Culturali e Territorio e di Scienze della Comunicazione, nasce anche la creazione di due teaser (video) di presentazione della XVIII edizione di Monumenti Aperti a Cagliari (visibili sul canale Youtube di Monumenti Aperti).

MATERIALI PROMOZIONALI E PUBBLICITA'

Cagliari conferma la distribuzione della tradizionale guida a libretto in **15.000** copie, nel quale sono inserite tutte le informazioni sui monumenti e sulle varie iniziative che fanno da contorno alla manifestazione e una campagna di affissioni pubbliche di manifesti anche di grande formato (6X3 mt).

Oltre alle campagne pubblicitarie sui quotidiani **l'Unione Sarda** e la **Nuova Sardegna**, su **Tiscali.it**, sull'emittente televisiva **Videolina** e sulla testata Web **Casteddu on Line**, la campagna pubblicitaria in questa edizione diventa nazionale e internazionale con le pagine nelle riviste di bordo di **Brussels Air Lines: BThere** e di **Meridiana: Atmosphere**, con il mensile **Bell'Italia** e sulle pagine web dell'emittente televisiva **SKY**.

INFORMAZIONI

Monumenti Aperti ha sede a Cagliari presso Il Ghetto, via Santa Croce 18 Cagliari, telefono 070/6402115, dove è possibile rivolgersi per informazioni relative alla promozione ed organizzazione della Manifestazione.

L'orario di apertura di alcuni monumenti potrebbe non coincidere con quelli della Manifestazione e in alcuni monumenti l'accesso sarà permesso esclusivamente con visita guidata. Nelle Chiese le visite guidate verranno sospese durante le funzioni religiose. **(informazioni dettagliate nella Guida ai monumenti e sul sito)**

Grazie al contributo dei volontari della manifestazione e in collaborazione con: Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali e il Coordinamento Festival Letterari della Sardegna: Festival Tuttestorie, Leggendo Metropolitano, Cagliari Festival Scienza e Settembre dei Poeti, sabato e domenica dalle 9.00 alle 20.00, saranno presenti **sei punti di informazione** (Piazza Yenne, Piazza Indipendenza, Piazza Palazzo, Bastione Saint Remy lato via de Candia, Piazza Cimitero e Piazza Costituzione), in cui sarà possibile avere informazioni sui monumenti, sulle attività collaterali e suggerimenti di visita.

Informazioni e materiali sulla manifestazione saranno disponibili anche nel nuovo Ufficio del Turismo realizzato all'ingresso del Municipio di via Roma tel. 070.6778288 e nell'infopoint della Mediateca del Mediterraneo, in via Mameli, Cell 342.3422010

UN EURO PER LA CULTURA

Anche in questa edizione, grazie ad Un Euro per la Cultura, tutti i partecipanti potranno sostenere la realizzazione di Cagliari Monumenti Aperti. Quanti volessero contribuire, troveranno nei sei infopoint e nei principali siti aperti le teche dove poter sostenere la manifestazione con un libero contributo.



monumentiaperti

Ufficio Stampa Consorzio Camù

Centro Comunale d'Arte e Cultura Il Ghetto
via Santa Croce, 18, 09124 Cagliari

Contatti

tel. 070 64021145 fax 070 6401730
cell.3466675296 ufficiostampa@camuweb.it
www.camuweb.it

Riferimenti

Giuseppe Murru (responsabile), Stefania
Cotza, Marta Littera