



Vox Day

presenta

kme
karelmusicexpo

settima edizione

Cagliari, quartiere di Castello

3 > 4 > 5 > 6 ottobre 2013

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2013

ore 16.00-18.00: Impastare, creare, gustare!

ore 18.00-00.00: KME village (via Università)

ore 11.30-13.00/16.30-18.00: KME express (Linea 7 del CTM)

ore 19.00: Orme (Il Ghetto)

ore 19.30: Legàmi (androne Università)

ore 20.00: Cobalt (Teatro Civico di Castello)

ore 20.30: Dainocova (Libarium nostrum)

ore 21.00: Wops (Kastè Social Club)

ore 21.30: Pan del diavolo (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 22.20: Gionata Mirai (Teatro Civico di Castello)

acoustic room

ore 22.40: Robyn Hitchcock (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 23.30: Arthur Yoria (Teatro Civico di Castello)

acoustic room

ore 23.50: La morte di Artaud (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 00.30: After show: White fantasy (Ritual caffè)

VENERDÌ 4 OTTOBRE 2013

ore 8.30-20.00: Legàmi (androne dell'Università)

ore 9.00-13.00/16.00-20.00: Orme (Il Ghetto)

ore 16.00-18.00: Impastare, creare, gustare!

ore 18.00-00.00: KME village (via Università)

ore 11.30-13.00/16.30-18.00: KME express (Linea 7 del CTM)

ore 19.00: Fiore di loto – Il sapore dell'eternità (Sala Settecentesca)

ore 19.30: Dancetallation - Anima bianca (Spazio Teatro Santa Croce)

ore 20.00: Chains (Libarium nostrum)

ore 20.30: Berlino - Sinfonia di una grande città (Kastè social club)

ore 21.30: AIM (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 21.50: Lovely Quinces (Teatro Civico di Castello)

acoustic room

ore 22.10: Gallon Drunk (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 22.50: Giorgio Canali (Teatro Civico di Castello)

acoustic room

ore 23.10: Chicks on Speed (Teatro Civico di Castello)

main stage

ore 00.30: After show Nightsounds e Basstation (Ritual caffè)

SABATO 5 OTTOBRE 2013

ore 8.30-20.00: Legàmi (androne dell'Università)
ore 16.00-18.00: Impastare, creare, gustare!
ore 18.00-00.00: KME village (via Università)
ore 11.30-13.00/16.30-18.00: KME express (Linea 7 del CTM)
ore 16.00: L'amico di Galileo (Palazzo Siotto)
ore 18.00: Hans Van Kerckhoven (Palazzo Siotto)
ore 19.00: Jean Bosco Safari (Spazio Teatro Santa Croce)
ore 20.00: The Wheels (Libarium nostrum)
ore 20.15: Rock'n'food (Teatro Civico di Castello)
ore 20.30: The Cyborgs (Kastè social club)
ore 21.30: Christine Owman (Teatro Civico di Castello) main stage
ore 21.50: Pierpaolo Capovilla (Teatro Civico di Castello) main stage
ore 22.40: Miss Natasha Enquist (Teatro Civico di Castello) acoustic room
ore 23.00: Karl Bartos (Teatro Civico di Castello) main stage
ore 00.30: Edwina & Deko (Teatro Civico di Castello) acoustic room
ore 00.50: After show Street groove e Oasi events (Ritual caffè)

DOMENICA 6 OTTOBRE 2013

ore 11.30: L'acqua suonata (Piscina University)
ore 12.00: Toutes les matinées du Monde (Area Archeologica di Sant'Eulalia)
ore 17.00: Premio aKMÈ (Teatro Civico di Castello)
ore 17.30: ABC (Teatro Civico di Castello)
ore 18.00: The Sound of Spirit (Piccolo Auditorium)
ore 18.00: Valvoline day (Teatro Civico di Castello)
ore 18.00: Toutes les matinées du Monde (Cittadella dei Musei)
ore 19.00: Sound and Vision (Teatro Civico di Castello)
ore 20.00: ECC (Teatro Civico di Castello)

KME Village

3, 4, 5 ottobre, dalle 18 alle 24, via Università

Degustazioni gratuite dei prodotti tipici sardi di qualità.

KME Express

3, 4, 5 ottobre, dalle 11.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 18, linea 7 del CTM

Suonare viaggiando e viaggiare ascoltando. Tra Villanova e Castello col biglietto CTM, in compagnia delle musiche dal vivo di The heart and the void, in collaborazione con CTM spa.

Orme

giovedì 3 ottobre, ore 19, Il Ghetto

Mostra dal titolo "Orme": sculture in tela di Andrea Pili. Otto opere a parete che rappresentano frammenti di corpi umani. Una sorta di calchi tridimensionali, realizzati con tessuto bianco irrigidito da colle e resine. I danzatori della scuola di Maria Luigia Frattaroli eseguono una parte della coreografia di Balanchine dal titolo "Apollo Musagete", ossia Apollo che conduce le Muse. Entrambi i progetti sono curati da Alessandra Menesini e sono ospitati nella Sala della Corona del Ghetto. L'esposizione è visitabile anche venerdì 4, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Legàmi

giovedì 3 ottobre, ore 19.30, androne dell'Università

Intervento progettuale di Eleonora Todde sul concetto di legame e il grado di libertà concesso da un vincolo. Paradossalmente, un limite, o una costrizione in generale, talvolta può essere un vantaggio. Di certo, nel caso specifico degli oggetti, regala a chi li osserva o utilizza nuove percezioni e, nondimeno, suggerisce nuove azioni.

Eleonora Todde nasce a Cagliari nel 1981. Progettista e artista, compie studi nel campo dell'arte, della grafica, del design d'interni, di prodotto industriale e della piccola serie presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e il Politecnico di Milano.

L'installazione è visitabile anche venerdì 4 e sabato 5, dalle 8.30 alle 20.

Cobalt

giovedì 3 ottobre, ore 20, Teatro Civico di Castello

Performance che unisce musica e video, ideata da Enrico Venturini, su musiche di Perry Frank. Nato a Tirano (SO) l'8 settembre 1981, Venturini partecipa ad attività teatrali come light and exhibit designer durante gli anni trascorsi al Politecnico di Milano. Durante il periodo universitario si avvicina al mondo del video editing e del Vjing partecipando a festival e accompagnando alcuni DJ sul set. Collabora con la compagnia di Teatro compagnia dei Giulialli con la quale realizza alcune performance teatrali a Milano e in Norvegia, successivamente conosce Claudio Sinatti con il quale realizza alcuni workshop a Milano e una performance con Christian Fennesz. Viaggia alla ricerca del suo spazio migliore, realizza progetti al confine tra installazione-performance-architettura di interni dal 2003 a oggi.

Perry Frank è un musicista cagliaritano, dal 2005 concentrato in progetti di ricerca musicale ambient, chillout, etnica e psichedelica, al quale associa l'attività di chitarrista di band rock e blues.

La morte di Antonin Artaud

giovedì 3 ottobre, ore 23.50, Teatro Civico di Castello

In esclusiva per il KME uno spettacolo Franco Cosentino. Teatro, danza e musica, con estratti di Antonin Artaud, Compagnia Ombradipeter. Musiche originali di Luigi Marino e Alessandro Rizzo, coreografia e danza di Noemi Caruso, con Costantino Montalto, Noemi Caruso, Chiara Brissa, regia e luci di Vincenzo Cirillo.

Pochi hanno avuto il coraggio di affrontare il corpo di Artaud, di metterlo in scena e di inventarne una morte che pure surreale potrebbe essere vera. Artaud prometeo incatenato, Artaud accecato come nell'Edipo, Artaud che si mette in scena da solo e che dirige i suoi carnefici per il suo ultimo viaggio verso la fine dell'uomo e dell'artista. Un corpo mutilato negli occhi, che riversa tutta la sua forza in gesti scomposti e nella parola, quella parola di cui Artaud era maestro nel sferrare colpi di spada taglienti e a renderla unica, elevandola in un linguaggio nuovo, personale, potente e ricco di significati lirici, poetici, metaforici. Lui, Artaud, in scena lotta contro se stesso e la sua anima danzante, ribelle e donna, lotta contro una madre tanto amata e detestata, lui che voleva essere figlio solo di se stesso deve farsi uccidere proprio da colei che lo ha partorito.

After show: White fantasy

giovedì 3 ottobre, ore 0.30, Ritual caffè

G-Day Entertainment presenta "After show: White fantasy", una combinazione di musica, arte e corpi in movimento, in cui il colore dominante sarà il bianco, per una one night in tema fantasy, con varie sfaccettature, creazioni di costumi e allestimenti rigorosamente bianchi. Musica con dj Stefano Lixia, cabaret e trasformismo con le drag queen Linda Yara, Camilla e Denise. Animazione e performance dal vivo. Direzione artistica Jany (Gianni Usai).

Fiore di loto - Il sapore dell'eternità

venerdì 4 ottobre, ore 19, Sala Settecentesca

Reading musicale tratto dall'omonimo racconto di Stefano Pontis, studente del Giua, tratto dal libro "Racconti di un inverno studentesco", risultato del concorso letterario per studenti delle scuole superiori cagliaritanee. Musiche di Alessio Meloni.

Dancetallation – Anima bianca

venerdì 4 ottobre, ore 19.30, Spazio Teatro Santa Croce

Performance ideata da Makoto, artista giapponese nato a Maebashi. Da bambino vede la Gioconda di Leonardo e aspira a diventare un artista. Fin da giovane si trasferisce in Italia, dove frequenta un corso di Scultura all'Accademia di Belle arti di Roma e in seguito si diploma nella stessa disciplina a Carrara.

Makoto crea il Nukegara (la spoglia) del corpo uomo e rende le installazioni bianche. Si esibisce in collaborazione con artisti di vari generi, come fotografi, danzatori, musicisti, designer, pittori, attori.

Il bianco è un colore neutro e puro, ma anche molto libero. Libero nel senso che a seconda dell'opera e della mostra gli permette di aggiungere altri temi a quello principale che è "Fissare il tempo". La sua opera bianca permette di sentirla di qualsiasi altro colore.

Berlino – Sinfonia di una grande città

venerdì 4 ottobre, ore 20.30, Kastè social club

A Berlino tutti hanno visto questa sinfonia urbana di Ruttmann, diventata un cult al pari de "Il cielo sopra Berlino" o "Metropolis". Un'opera ipnotica, uno sguardo unico su di una città immortalata al suo apogeo.

Ed è a Berlino che ha preso forma il progetto musicale chiamato The Somnambulist, un collettivo mai uguale a sé stesso di musicisti provenienti da tutto il mondo. In 65 minuti dispiega tutta la sua energia sonora al servizio del film di Ruttmann: pure accelerando selvaggiamente al passaggio di un treno, il gruppo sa anche ben gestire i silenzi, decidendo per questa composizione di eliminare proprio uno dei suoi elementi più riconoscibili – la voce – per meglio caratterizzare la specificità di questo lavoro. Questa nuova illuminazione musicale

reinventa una capitale fantasticata e fantasma, vivente e ferita. Un ponte artistico è stato gettato fra il passato proiettato sullo schermo e un presente effervescente da ascoltare.

After show Nightsounds e Basstation

venerdì 4 ottobre 2013, ore 0.30, Ritual caffè

Musica house ed elettronica a cura dei deejay C_sky e Acirne, apre la serata Remo C. Appuntamento organizzato da Nightsounds e Basstation.

L'amico di Galileo

sabato 5 ottobre, ore 16, Palazzo Siotto

Lectio magistralis di Isaia Iannaccone, "L'amico di Galileo. Un bianco nel paese giallo: Johann Schreck Terrentius".

Rock'n'food

sabato 5 ottobre, ore 20.15, Teatro Civico di Castello

Incontro con Roberta Deiana, food stylist, scrittrice, viaggiatrice e curiosa impenitente. Anni fa, indecisa tra l'amore per la letteratura e quello per la cucina, ha deciso di coltivarli entrambi. Possibilmente in contemporanea, e con un pizzico di humour. Ed è proprio questo l'intento del suo blog, dei suoi libri e dei suoi lavori di food styling: portare un po' di humor in cucina. E, se possibile, anche un po' di letteratura.

After show Street groove e Oasi events

sabato 5 ottobre, ore 0.50, Ritual caffè

Street groove, in collaborazione con Oasi events propone un set di musica house ed elettronica con protagonisti i dj Andrea Loche e Vincenzo Recupito, in arte Regue.

L'acqua suonata

domenica 6 ottobre, ore 11.30, Piscina University

Per l'appuntamento "Swing 'n swim", "L'acqua suonata": imparare a nuotare a ritmo di musica, a cura di Dario Masala in collaborazione con ASD Sporting.

Toutes les matinées du monde

domenica 6 ottobre, Cittadella dei musei e Sant'Eulalia

Esibizione dal vivo di Hans Van Kerckhoven con il suo magico violino (ore 12, Sant'Eulalia) e di Enrico Spanu, in arte The heart and the void (ore 18 al Museo Archeologico della Cittadella dei musei). In collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Provincia di Cagliari e Oristano.

Premio aKMÈ

domenica 6 ottobre, ore 17, Teatro Civico di Castello

Il Premio aKMÈ è un riconoscimento dedicato alle giovani band emergenti (under 35) che privilegiano una ricerca musicale estranea ai meccanismi della grande distribuzione. L'obiettivo è di promuovere l'innovazione nel settore della musica e la formazione delle competenze artistiche, attraverso un meccanismo di valutazione modulato su parametri indipendenti da quelli usualmente applicati nelle manifestazioni a carattere competitivo.

ABC

domenica 6 ottobre, ore 17.30, Teatro Civico di Castello

Vernissage della mostra "ABC", con tavole dell'omonima graphic novel realizzata dal fumettista toscano Ausonia. Trenta tavole di un lavoro delicato, intenso, poetico. L'amicizia e l'amore, il

lutto e il significato della perdita, la storia commovente di una ragazzina di paese che si porta dentro un mistero.

Ausonia è lo pseudonimo di Francesco Ciampi, illustratore, fumettista e pittore italiano, nato a Firenze, autore di opere come “Pinocchio - storia di un bambino”, “Beauty Industries” e “Interni - o la miserevole vita di uno scrittore di successo”.

Valvoline day

domenica 6 ottobre, ore 18, Teatro Civico di Castello

Gli albori del graphic novel raccontati da Igort e Carpinteri. Modesto reading tratto da “My generation”, gli anni della stagione del fumetto d'autore. Linus, Alter, Frigidaire. La musica New Wave e i semi per una nuova scrittura.

The Sound of Spirit

domenica 6 ottobre, ore 18.00, Piccolo Auditorium

Meditazione guidata per l'avvicinamento dei due Mondi. Scoprire insieme l'energia dello spirito attraverso un viaggio di musica, immagini ed emozioni. Irrorare il proprio giardino interiore per espandere e guarire la nostra anima e dare il nostro contributo a un mondo migliore. Una produzione originale italo-belga ideata da Vox Day e unica nel suo genere, in prima assoluta mondiale a Cagliari per il KME. Sul palco: Isabelle Duchene (canalizzazioni psichiche e guida narrante), Jean Bosco Safari (chitarra e voce), Hans Van Kerckhoven (violino), Alain Smits (chitarra e voce), An Lauwereins (voce soprano), Erwin Deleux (piano), Paul Zegers (batteria), Peter Verhaegen (basso), Marcus Scheibmaier (tastiere).

Sound and Vision

domenica 6 ottobre, ore 19.00, Teatro Civico di Castello

Un disegnatore, una band musicale, uno schermo: una performance in cui le immagini proiettate sono disegnate contestualmente all'esecuzione dei diversi brani. “Sound and Vision” è il format ideato in collaborazione con le graphic novel della casa editrice Coconino press (Gruppo Fandango), in cui musica e immagini interagiscono in un percorso dinamico. In scena le musiche originali dei Dorian Gray, illustrate dal disegnatore Ausonia.

Proiezioni sulla torre

3, 4, 5 ottobre, ore 21, Torre dell'Elefante

Proiezioni di immagini sulle pareti della Torre dell'Elefante, a cura del locale Spritz.

Alla cieca

1-6 ottobre, in giro per Cagliari

Interventi di arredo urbano in giro per la città. A cura di Skart, Social karalis art.

Io vado al museo

3, 4, 5 e 6 ottobre

In collaborazione con il Consorzio Camù, riduzioni per gli ingressi al Castello San Michele, Il Ghetto e la Torre dell'Elefante.

Pranzo tradizionale in agriturismo

3, 4, 5 e 6 ottobre

Nei giorni del KME, convenzioni per pranzi di cucina tradizionale sarda in agriturismo, su prenotazione:

Sa Figumorisca (Villa San Pietro), 347 6356656

Riu Sa Murta (Assemini), 349 1989508

Su Leunaxiu (Soleminis), 333 4338511

Dormire in Centro

3, 4, 5 e 6 ottobre

Convenzioni con i B&B cagliaritari del centro storico:

El buen retiro (via Lamarmora, 138), 331 3866710

RoseRosse (via Lamarmora, 116), 392 0469732

Antica Residenza Marina di Castello (via Roma, 75a), 335 8125881

Crudo rooms (via Roma, 173), 380 7636536

Ajò in pullmann... al KME

3, 4, 5 e 6 ottobre

Il progetto “Ajò in pullman” mette a disposizione bus con partenza da Sassari e Oristano per raggiungere Cagliari nei giorni del festival e ritornare in nottata a casa. Su prenotazione: Nicola 328 9053599, Marcello 328 9462428.

BalconyTV

La musica indie con vista su tutto il mondo. Questa la ragione sociale di BalconyTV, web channel nato a Dublino nel 2000 dall'idea dei giovani Tom Millett e Stephen O'Regan. È arrivato sui balconi di New York, Berlino, Tokyo, Melbourne, Londra, un vero e proprio happening low-fi che ha contagiato l'intero pianeta. Anche questa edizione del KME sarà ripresa dalle telecamere di BalconyTV, che trasmetterà i set acustici degli artisti del festival da un suggestivo balcone del Quartiere Castello di Cagliari.

KME in streaming

I contenuti del KME in diretta streaming sul canale Vox Day Concerti della piattaforma Streamago. In collaborazione con Tiscali.

KME in bicicletta

Biglietti ridotti per coloro che raggiungono i concerti del KME in bicicletta. In collaborazione con Cagliari città ciclabile.