



**ACCADEMIA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA
DI CAGLIARI**

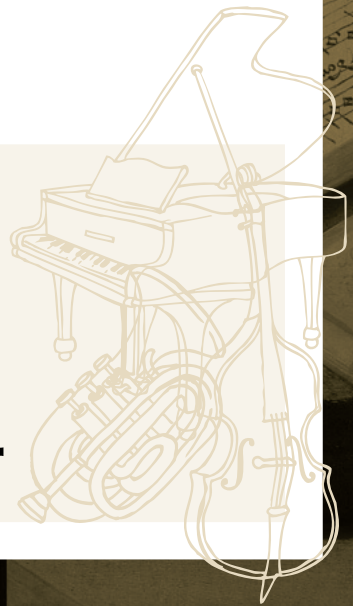


XIII EDITION

Cagliari

**25 August
3 September 2013**

カリアリ国際音楽アカデミー





ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DI CAGLIARI

PRESIDENT Gianluca Marcia
ARTISTIC DIRECTOR Cristian Marcia

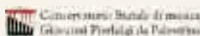
XIII EDITION

Cagliari
25 august
3 september 2013

organizzato da
Associazione Sardegna in Musica

in collaborazione con

Conservatorio Statale di Musica
di Cagliari "G.P. da Palestrina"



Ecole Normale Supérieure
de Musique de Paris "A. Cortot"



Teatro Lirico di Cagliari
Fondazione





Professors

VIOLIN

PIERRE AMOYAL

Concertist and professor at the Mozarteum University of Salzburg

VIOLIN AND BAROQUE VIOLIN

STEPHANIE MARIE DEGAND

Concertist and professor at CNSM of Paris

PIANO

JEAN MARC LUISADA

Concertist, professor at the Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris "A. Cortot"

JACQUES ROUVIER

Concertist, professor at the Mozarteum University of Salzburg and professor at the Berlin University of the Arts "Der Kunst"

FABIO BIDINI

Concertist and professor at the "Hochschule für Musik Hanns Eisler" in Berlin

VERONIQUE BONNECAZE

Concertist, professor at the Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris "A. Cortot"

CELLO

MARC COPPEY

Concertist and professor at CNSM of Paris

VIOLA

GERARD CAUSSE

Concertist and professor at CNSM of Paris

VLADIMIR BUKAC

Concertist, violist of Talich string quartet and professor at the Music University in Dresden Germany

HARPSICHORD, CONTINUO AND BAROQUE CHAMBER MUSIC

OLIVIER BAUMONT

Concertist and professor at CNSM of Paris

PIANO ACCOMPANIMENT

KARLOS ZOUGANELIS

Concertist and professor at CNSM of Paris

DOUBLE BASS

BERNARD CAZAURAN

Concertist and professor at CNSM of Lyon

GUITAR AND CHAMBER MUSIC WITH GUITAR

CRISTIAN MARCIA

Concertist, professor at the Conservatory F. Chopin of Paris

FLUTE

PHILIPPE BERNOLD

Concertist and professor at CNSM of Paris

TRAVERSO BAROQUE FLUTE

MARCELLO GATTI

Concertist and professor at the Conservatory of "F.E.dall'Abaco" of Verona Italy and professor at the "Hochschule fuer Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" of Lipsiae

HORN

HERVE JOULAIN

Concertist

OBOE

JEAN LOUIS CAPEZZALI

Concertist and professor at the Haute Ecole of Music in Lausanne

CLARINET

FABIO DI CASOLA

Concertist, professor at the Zurich University of the Arts

TRUMPET

GUY TOUVRON

Concertist and professor at the CRR of Paris

BASSOON AND BASSOON BAROQUE

GIORGIO MANDOLES

Concertist, professor at the CNSM of Paris and professor at the Zurich University of the Arts

TECHNICAL VOCAL AND INTERPRETATION

PEGGY BOUVERET

Concertist, professor at CNSM of Paris and at the Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris "A. Cortot"

PERCUSSION AND MARIMBA

FREDERIC MACAREZ

Concertist and principal timpanist of the Orchestre de Paris



Modalità di partecipazione

Costo dei corsi dell'Accademia | Academy Courses Rates

Costo per una disciplina strumentale <i>Instrumental course price</i> (iscrizione + corso <i>registration fee + course</i>)	495 Euro
Costo per la Musica da camera per ciascun componente <i>Chamber Music price for each student</i> (iscrizione + corso <i>registratizon fee + course</i>)	395 Euro
Costo per il Canto <i>Vocal price</i> (iscrizione + corso <i>registration fee + course</i>)	545 Euro
Costo Uditori <i>Approved Auditor price</i> (iscrizione + corso <i>registration fee + course</i>)	200 Euro

Alloggio nella Casa dello Studente (Pasti esclusi) Accommodation in the Students House (meals excluded)

Alloggio in camera doppia <i>Accommodation in double occupancy</i> (Pasti esclusi <i>meals excluded</i>) 11 notti dal 24 agosto al 3 settembre 2013 <i>11 nights from 24 August to 3 September 2013*</i>	350 Euro
Alloggio in camera singola <i>Accommodation in single occupancy</i> (Pasti esclusi <i>meals excluded</i>) 11 notti dal 24 agosto al 3 settembre 2013 <i>11 nights from 24 August to 3 September 2013*</i>	450 Euro

* Il prezzo dell'alloggio nella Casa dello Studente comprende anche lo Shuttle dall'Aeroporto di Cagliari alla Casa dello Studente e lo Shuttle dalla Casa dello Studente all'Aeroporto di Cagliari (Arrivo previsto il 24 agosto e partenza il 4 settembre)

The accomodation in the Student House include also the Shuttle from the Cagliari Airport to the Students House and the Shuttle from the Students House to the Airport (Arrival on 24 August and departure on 4 September 2013)

Organizzato da:

Associazione Sardegna in Musica

Tel. +39 347.35.30.803

Fax +39 070.86.20.05

sardegnainmusica@hotmail.com

info@accademiadicaliari.com

www.accademiadicaliari.com

The Ecole Normale de Musique de Paris will give 3 scholarships to 3 of best students of Academy to study for year 2013/2014 in Paris at the Ecole Normale de Musique

Per informazioni e Biografie dei Docenti - visita il sito:
Information and Teacher's Biographies - Please visit:
www.accademiadicaliari.com

Modulo di Iscrizione



Da inviare a | *to be send to*

Accademia internazionale di Cagliari Via Carducci n°53/a - 09045 Quartu S.E. (CA) Italia

Domanda d'iscrizione al corso o seminario di | *enrolment application for the course or seminar in*

Nome del Maestro | *instructor name*

Nome | *first name* **Cognome** | *family name*

Sig. | *Mr.*

Sig.ra | *Mrs.*

Effettivo | *active student*

Auditore | *auditor*

Alloggio in camera singola
accomodation in single occupancy

Alloggio in camera doppia
accomodation in double occupancy

Data di nascita | *date of birth* **Luogo di nascita** | *place of birth*

Cittadinanza | *nationality* **Indirizzo** | *full address*

Cap | *post-code* **Città** | *city*

Tel. | *fax* **E-mail**

Allego fotocopie | *I enclose photocopies*

del documento d'identità | *of my identity card* **dei titoli di studio** | *of my certificates*

Ho provveduto ad inviare la prescritta tassa d'iscrizione-esame a mezzo di bonifico bancario
Have sent the requested registration and action fee by bank transfer

Indicare qui il numero del bonifico bancario
Please specify here number of bank transfer and date of payment

Indicare i brani prescelti per lo studio durante in corso
Specify the pieces to be studied during the course

Per i corsi di canto, indicare il proprio timbro di voce. Per i corsi di musica da camera è preferibile l'iscrizione di complessi già costituiti. Indicare, precisa successione, cognome e strumento di ciascun componente.
For singing course specify your voice range. For chamber music course it would be better the presence of groups already formed. Specify, in exact order, family name and instrument of each member

Data | *Date* **Firma** | *Signature*



Le notti musicali

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
DI CAGLIARI

XIII EDITION

**Cagliari, 25-26-27-28-29-30-31
agosto 1-2-3 settembre 2013**

omaggio a

Verdi, Wagner, Britten,
Vivaldi, Boccherini,
Paganini, Schumann, Liszt,
Bernstein, Gershwin





REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
Informazione, Spettacolo e Sport



COMUNE DI CAGLIARI
ASSESSORATO ALLA CULTURA
ASSESSORATO AL TURISMO

PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DI CASTEDDU