



Laboratori di Teatro, Lettura e Cinema



La compagnia **O.O.P.Art. - Artisti Fuori Posto** propone per il 2013 tre laboratori, uno di teatro incentrato sullo sketch comico, uno di lettura espressiva e dizione, uno di cinema che analizzerà le varie fasi della produzione di un cortometraggio.

I laboratori affrontano i temi che più stanno a cuore ai soci della compagnia e sono alla base della sua costituzione: nel laboratori teatrali si lavorerà sul gruppo e sul singolo individuo allo scopo di scoprire le corde di ognuno a partire dalla propria drammaticità, nel

laboratorio di cinema si affronterà il percorso di una produzione low cost, in modo tale da fornire ai partecipanti le cognizioni per riuscire a trasporre le proprie idee dalla carta al video, mantenendo una buona qualità e utilizzando mezzi alla portata di tutti.

Laboratorio sullo sketch comico

“La vita di ognuno di noi è sempre minacciata e incerta. Viviamo nella repressione e fingiamo di vivere nella libertà” diceva Harold Pinter nelle sue commedie che venivano definite “della minaccia”. Di solito incominciavano con una situazione in apparenza innocente che nel tempo si trasformava in assurda e minacciosa. Come nella tradizione clownesca o in quella delle maschere della commedia dell’arte, è dalla minaccia della tragedia imminente che nasce la comicità, il personaggio alle prese con il conflitto può essere più interessante del conflitto stesso.

Materie di analisi: rilassamento e respirazione, esplorazione della propria voce, movimento scenico (attenzione, equilibri, impulsi), mimica e manipolazione, espressività facciale e corporea, il tempo comico, improvvisazione guidata, elementi di stage combat (combattimento scenico), la ricerca del personaggio, l’interpretazione, la messa in scena.

Tutte le materie oggetto di studio saranno finalizzate alla messa in scena dello sketch comico, ogni esercizio è studiato in modo da dare agli allievi un’esperienza significativa, che poi potrà essere sviluppata in seguito per la messa in scena.



La docenza del corso sarà curata principalmente da **Alessandro Pani e Filippo Salaris** ai quali si alterneranno delle lezioni tenute da **Laura Fortuna**.

Durata del laboratorio: dal 5 Febbraio al 27 Giugno, il martedì e il giovedì dalle 20.30 alle 22.30.

Costo del laboratorio: €60 al mese + €3 tesseramento.

Cosa portare: E' richiesto un abbigliamento comodo e un materassino da ginnastica.

Luogo: Spazio Santa Croce, via Santa Croce 47/49, Cagliari

Laboratorio di lettura espressiva, dizione e interpretazione del testo.

Il testo è lo spartito dell'attore e le parole sono le note che suona.

Far vivere un testo non significa soltanto leggerlo o raccontare una storia, ma restituire un mondo di suoni, colori, pensieri e luoghi, racchiusi in questo; un mondo che l'attore restituisce in immagini attraverso la sua voce e la sua interpretazione.

Le parole hanno diverso peso, volume e consistenza secondo chi le interpreta, secondo chi le "suona".

Scoprendo come variare le intonazioni, come interpretare le intenzioni di un testo e come potenziare la propria gamma espressiva, modulando la voce in tutte le sue sonorità, si impara a comunicare in modo più incisivo.

Il laboratorio ha lo scopo di sviluppare e potenziare le proprie capacità espressive attraverso un incontro personale col testo.

Attraverso testi teatrali, letterari e poetici si cercherà di rendere visibili e concrete tutte le sfumature delle immagini e i significati del testo, ma si imparerà soprattutto ad essere trasportati e a trasportare le parole e il silenzio.

Il laboratorio è rivolto a tutti e non sono necessarie esperienze precedenti nel settore.

Materie di analisi: Esercizi di ascolto e concentrazione, Esercizi su ritmo, tono e volume, Tecniche di respirazione, Studio e uso della voce e del diaframma, Dizione e ortoepia, Esercizi di articolazione, Tecniche di lettura e narrazione, Studio sul tempo e sullo spazio della parola, Analisi e interpretazione del testo

La docenza del corso sarà curata da **Laura Fortuna**.

Durata del laboratorio: dal 5 Febbraio al 27 Giugno, il martedì e il giovedì dalle 21.00 alle 23.00.

Costo del laboratorio: €50 al mese + €3 tesseramento.

Luogo: Spazio Musicoterapia, Vico Conte Biancamano 5, Pirri



Laboratorio di cinema low cost

Il laboratorio non vuole essere professionalizzante né si pone l'obiettivo di insegnare il mestiere del cinema. Ma, attraverso lo studio e l'analisi delle varie fasi di realizzazione di un cortometraggio, vuole mettere gli utenti a conoscenza del funzionamento della macchina-cinema e creare, se possibile, spettatori sempre più consapevoli del potere e della forza delle immagini. Soprattutto oggi, in una società sempre più condizionata dalle immagini e dai suoi "mezzi di trasporto": cinema, tv, computer. Il tutto verrà studiato utilizzando attrezzature facilmente reperibili in modo da azzerare i costi di produzione dell'opera cinematografica.

Materie di analisi: l'elaborazione del soggetto cinematografico, la scrittura della sceneggiatura, studio e analisi delle inquadrature (*piani, campi, dolly, steady-cam*), la scelta delle location, l'utilizzo della telecamera, elementi di illuminotecnica, i ruoli all'interno di una produzione cinematografica, il casting e la direzione degli attori, organizzazione delle riprese, le riprese delle scene, elementi di montaggio video.

Inoltre, durante il laboratorio, gli allievi realizzeranno una breve produzione cinematografica all'interno della quale si divideranno i compiti secondo criteri di funzionalità e, dopo aver elaborato soggetto e sceneggiatura, dirigeranno e riprenderanno le scene del loro progetto di cinema che verranno montate insieme ai docenti.

La docenza del corso sarà curata da **Alessandro Pani** e **Filippo Salaris** con la collaborazione di **Daniela Serpi**.

Durata del laboratorio: dal 11 Febbraio al 8 Maggio, il lunedì e il mercoledì dalle 20.30 alle 22.30.

Costo del laboratorio: €60 al mese + €3 tesseramento.

Luogo: Spazio Musicoterapia, Vico Conte Biancamano 5, Pirri

Contatti

Associazione culturale "O.O.P.Art. – Artisti Fuori Posto"

Via B.Croce 122, 09045 Quartu Sant'Elena (CA)

C.F. 92185850929

Cell. 340 2257178



artistifuoriposto@gmail.com



Compagnia Artistifuoriposto



ArtistiFuoriPos

Associazione Culturale O.O.P.Art. – Artisti Fuori Posto
Via Benedetto Croce 122, 09045 Quartu Sant'Elena (CA)
C.F. 92185850929
Mob. +39 340 2257178
Email. artistifuoriposto@gmail.com